



DIVADLO BROADWAY, a.s.

# Informace o činnosti za rok 2020 (výroční zpráva)

Úvod .....	2
1. Základní údaje o společnosti DIVADLO BROADWAY, a.s. ....	4
2. Základní údaje o Divadle Broadway .....	5
3. Informace o výkonnosti, činnosti a hospodářském postavení v roce 2020 .....	6
4. Informace o aktivitách v oblasti výzkumu a vývoje, aktivitách v oblasti ochrany životního prostředí a pracovněprávních vztazích v roce 2020 .....	7
5. Umělecká činnost v roce 2020.....	8
6. Výhled na rok 2020.....	16
7. Účetní závěrka za rok 2020.....	17

Společnost DIVADLO BROADWAY, a.s. vznikla k 8. 1. 2001, kdy byla zapsána do obchodního rejstříku, tehdy ještě pod obchodní firmou LAURELS, a.s. Od této doby společnost nepřetržitě působí v segmentu kultury a živého umění, přičemž od roku 2001 provozuje Divadlo Broadway nacházející se ve slavném funkcionalistickém Paláci Broadway (občas nazývané Sevastopol) v centru Prahy v pasáži Broadway propojující ulici Na Příkopě s ulicí Celetná. Palác Broadway byl postaven již v roce 1938 a dnes je zapsán na seznamu památkově chráněných objektů.

V prostoru, v němž se dnes nachází Divadlo Broadway, bylo v minulých letech provozováno kino Cinema Broadway, které bylo později přejmenováno na kino Sevastopol, aby se následně znovu vrátilo k původnímu názvu Cinema Broadway. V roce 1998 však bylo kino Cinema Broadway trvale uzavřeno a od té doby objekt chátral. V březnu 2001 si tento prostor pronajala právě společnost DIVADLO BROADWAY, a.s., která ve spolupráci se společností UNISTA HALUZA s.r.o. vedenou Ing. Vojtěchem Haluzou a společností PRAGOVIA s.r.o. (později PRAGOVIA WATERS s.r.o.) vedenou Ing. Květoslavem Hanelem prostor bývalého kina Cinema Broadway zcela zrekonstruovala a vybudovala zde moderní třípodlažní Divadlo Broadway. V prosinci 2001 bylo Divadlo Broadway zkolaudováno a uvedeno do provozu.

Divadlo Broadway se rozkládá na 3 podlažích, přičemž vedle divadelního sálu charakteristického svými tmavomodrými sedačkami kombinovanými s tmavým dřevem a barů a šaten pro diváky, se zde nachází také zázemí na vysoké úrovni (kanceláře produkce a vedení divadla, šatny sólistů, šatny sboru, sprchy pro interprety, maskérna, místnost pro garderobu, prádelna, prostory spojené s provozem divadla, prostory pro divadelní technologii, skladovací prostory). Aktuálně činí celková kapacita Divadla Broadway 732 míst k sezení v přízemí divadelního sálu a na balkóně a dále 35 míst k sezení ve 12 lóžích nacházejících se po stranách divadelního sálu. Divadlo Broadway je samozřejmě připraveno přivítat také diváky s tělesným postižením, pro které je mimo jiné vyčleněna samostatná lóže. Jeviště divadla má tvar lichoběžníků a vedle orchestřiště se jako jedno z mála divadel pyšní dvěma točnami s regulovaným chodem, a to tzv. vnitřní točnou o poloměru 2,15 m, která je navíc vybavena propadlem, a tzv. vnější točnou o poloměru 3,25 m, která vytváří tzv. mezikruží s možností synchronizovaného chodu s vnitřní točnou. Divadlo Broadway je současně vybaveno zvukovou a světelnou technologií vybranou a osázenou tak, aby byla široce využitelná pro potřeby nejen muzikálových projektů.

Prvním muzikálem, který byl v Divadle Broadway uveden a který zde měl svou premiéru, byl původní český muzikál Kleopatra, jehož premiéra se konala dne 22. 2. 2002. Pro uvedení Divadla Broadway na pražskou muzikálovou scénu přitom nebylo lze vybrat vhodnější muzikál, neboť muzikál Kleopatra nejenže doslova ohromil diváky v České republice, o čemž svědčí nespočet vyprodaných představení a skutečnost, že je tento muzikál dodnes v Divadle Broadway uváděn, ale i diváky v zahraničí, a to dokonce až za hranicemi evropského kontinentu. Zvlášť velký úspěch zaznamenal muzikál Kleopatra v Jižní Koreji, kde nadchl korejské obecnstvo.

Divadlo Broadway tak v plné síle vstoupilo na českou muzikálovou scénu, na níž si postupně vybuďovalo postavení jednoho z předních pražských muzikálových divadel, kteréžto postavení si drží dodnes. Od roku 2002 pak bylo v Divadle Broadway ve spolupráci s renomovanými producenty a subjekty a

významnými tvůrčími osobnostmi napříč obory uvedeno na desítky dalších původních českých muzikálů, v nichž jsou pravidelně obsazovány divácky oblíbené osobnosti české hudební a herecké scény, jakož i začínající talentovaní umělci, kteří tak mají příležitost nejen ke zviditelnění, ale i k všestrannému uměleckému rozvoji.

Mezi muzikály, které byly premiérově uvedeny v Divadle Broadway, se pak mimo jiné řadí i muzikály Tři mušketýři, Adéla ještě nevečeřela či Mata Hari, které se stejně jako muzikál Kleopatra dočkaly nominace na prestižní Cenu Thálie udělovanou za nejlepší jevištní výkony, přičemž v případě pana Vlastimila Zavřela byla tato nominace též proměněna, a to za jevištní výkon v muzikálu Adéla ještě nevečeřela.

Co se týká roku 2020, tento byl významně poznamenán pandemií onemocnění COVID-19 způsobeného virem SARS-CoV-2 a souvisejícími opatřeními orgánů veřejné moci. Na počátku března 2020 byla v souladu s nařízeními vlády České republiky zrušena veškerá představení, která se měla v Divadle Broadway uskutečnit, přičemž přibližně od poloviny března 2020 bylo Divadlo Broadway zcela uzavřeno včetně uzavření pokladny a obchodního oddělení. Uzavření Divadla Broadway se pak dotklo i plánované obnovené premiéry muzikálu Kat Mydlář, která se měla v Divadle Broadway konat na počátku dubna 2020 a která musela být nakonec přesunuta až na 1. 10. 2020. V květnu 2020 pak sice došlo k dílčím rozvolněním v protiepidemických opatřeních, nicméně v podobě, která reálně neumožňovala plně obnovit chod Divadla Broadway a uskutečnit v něm původně plánovaná představení. Operativně však vznikl projekt s názvem „Koncerty pro 100“, který byl sestaven tak, aby plně vyhovoval veškerým protiepidemickým opatřením a divákům nabídl v Praze alespoň nějakou možnost kulturního využití.

V míře, v jaké to situace dovolovala se pak vedení Divadla Broadway společně s realizačním kooperačním týmem snažilo pomoci, kde bylo potřeba, a to například šitím a rozdáváním nedostatkových roušek v období počátku pandemie COVID-19 či pomáháním zejména starším kolegům, které onemocnění COVID-19 zvláště ohrožovalo, a kolegům, kteří se v důsledku pandemie COVID-19 dostali do tíživé životní situace.

V září 2020 Divadlo Broadway zahájilo novou divadelní sezónu, nicméně záhy po jejím zahájení, a to již v říjnu 2020 krátce po obnovené premiéře muzikálu Kat Mydlář, muselo být Divadlo Broadway opětovně uzavřeno, přičemž do konce roku 2020 jeho provoz bohužel nebyl (a vzhledem k protiepidemickým opatřením ani nemohl být) obnoven.

Mgr. Oldřich Lichtenberg  
ředitel Divadla Broadway

## 1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O SPOLEČNOSTI DIVADLO BROADWAY, a.s.

Obchodní firma:	DIVADLO BROADWAY, a.s.
Právní forma:	Akciová společnost
IČO:	26425700
DIČ:	CZ26425700
Sídlo:	Na Příkopě 988/31, Praha 1, PSČ: 110 00
Spisová značka:	B 6988 vedená u Městského soudu v Praze
Předmět podnikání:	<p>Výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Agenturní činnost v oblasti kultury a umění</li><li>- Reklamní činnost a marketing</li><li>- Provozování kulturních a kulturně-vzdělávacích zařízení</li></ul> <p>Pronájem nemovitostí, bytů a nebytových prostor bez poskytování jiných než základních služeb spojených s pronájemem</p>
Statutární orgán:	Ján Kováčik, předseda představenstva JUDr. Oldřich Lichtenberg, člen představenstva Mgr. Oldřich Lichtenberg, člen představenstva
Základní kapitál:	3 000 000,- Kč
Akcie:	<p>30 ks kmenových akcií na jméno v listinné podobě o jmenovité hodnotě á 100 000,- Kč</p> <p>DIVADLO BROADWAY, a.s. nenabyla vlastní akcie, a to ani sama ani prostřednictvím jiné osoby jednající vlastním jménem na účet společnosti</p>
Zahraniční pobočky:	DIVADLO BROADWAY, a.s. nemá žádnou pobočku ani jinou část obchodního závodu v zahraničí

## 2. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O DIVADLE BROADWAY

Název:	Divadlo Broadway
Adresa:	Na Příkopě 988/31, Praha 1, PSČ: 110 00
Provozovatel:	DIVADLO BROADWAY, a.s.
Ředitel divadla:	Mgr. Oldřich Lichtenberg

### 3. INFORMACE O VÝKONNOSTI, ČINNOSTI A HOSPODÁŘSKÉM POSTAVENÍ V ROCE 2020

Podnikatelská činnost společnosti DIVADLO BROADWAY, a.s. se v roce 2020 soustředovala v souladu s předmětem jejího podnikání především do oblasti tvůrčí, umělecké a zábavní činnosti a poskytování veřejné kulturní služby na území hlavního města Prahy. Společnost DIVADLO BROADWAY, a.s. pak i nadále pokračovala v provozování Divadla Broadway.

Podnikatelská činnost společnosti DIVADLA BROADWAY, a.s. však byla v roce 2020 významně negativně poznamenána pandemií onemocnění COVID-19 způsobeného virem SARS-CoV-2 a souvisejícími opatřeními orgánů veřejné moci, v jejichž důsledku byla společnost DIVADLO BROADWAY, a.s. nucena opakovaně v průběhu roku 2020 zcela uzavřít Divadlo Broadway.

Společnost DIVADLO BROADWAY, a.s. je stabilní a solventní obchodní společností, nicméně i pro ni znamenal rok 2020 citelný zásah. Náhle bylo nutno řešit rušení velkého množství představení včetně přesunu dlouhodobě plánované premiéry muzikálu Kat Mydlář, a tedy i razantní pokles příjmů. Na straně druhé však bylo nutno i nadále zajišťovat chod a údržbu Divadla Broadway, třebaže bylo uzavřeno, a úhradu nezbytných a nutných nákladů s tím spojených.

Obdobně jako řada dalších subjektů činných v oblasti kultury se tak ani společnosti DIVADLO BROADWAY, a.s. neobešla zejména bez finanční podpory z kompenzačních (dotačních) programů vyhlášených na podporu subjektů podnikajících v oblasti kultury postižených pandemií onemocnění COVID-19.

V roce 2020 vykázala společnost DIVADLO BROADWAY, a.s. negativní hospodářský výsledek. S ohledem na vývoj epidemické situace spojené s šířením onemocnění COVID-19, jakož i s ohledem na opatření přijímaná v této souvislosti ze strany orgánů veřejné moci dopadající mj. na činnost společnosti DIVADLO BROADWAY, a.s. a provoz Divadla Broadway jako takového lze pak předpokládat, že alespoň mírné zlepšení situace bude možné očekávat pravděpodobně nejdříve v druhé polovině roku 2021, a to zejména v závislosti na vývoji epidemické situace.

K 31. 12. 2020 vykázala společnost DIVADLO BROADWAY, a.s. aktiva v hodnotě 16 349 tis. Kč (netto), z nichž rozhodující část tvořila oběžná aktiva v hodnotě 15 103 tis. Kč, především pak peněžní prostředky v hodnotě 12 194 tis. Kč zahrnující peněžní prostředky v pokladně a na účtech.

Celková pasiva společnosti DIVADLO BROADWAY, a.s. byla k 31. 12. 2020 vykázána v hodnotě 16 349 tis. Kč (netto), přičemž rozhodující část z nich tvořil vlastní kapitál v hodnotě 16 089 tis. Kč tvořený především nerozděleným ziskem z minulých let ve výši 14 589 tis. Kč.

Výsledkem hospodaření Společnosti za rok 2020 byla pak ztráta ve výši 1 600 tis. Kč.

#### 4. INFORMACE O AKTIVITÁCH V OBLASTI VÝZKUMU A VÝVOJE, AKTIVITÁCH V OBLASTI OCHRANY ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ A PRACOVNĚPRÁVNÍCH VZTAŽÍCH V ROCE 2020

Společnost DIVADLO BROADWAY, a.s. nevykonávala v roce 2020 žádné aktivity v oblasti výzkumu a vývoje a nevynakládala v této souvislosti žádné peněžní prostředky.

Společnost DIVADLO BROADWAY, a.s. z hlediska aktivit v oblasti ochrany životního prostředí především v rámci své podnikatelské činnosti dbá na dodržování platných právních předpisů v oblasti ochrany životního prostředí včetně zejména právních předpisů upravujících nakládání s odpady.

Společnost DIVADLO BROADWAY, a.s. v oblasti pracovněprávních vztahů dbá na dodržování zákoníku práce, zákona o zaměstnanosti a dalších platných pracovněprávních předpisů. Společnost DIVADLO BROADWAY, a.s. v roce 2020 mimo jiné v rámci dlouhodobé snahy poskytovat pracovní příležitosti i osobám se ztížením pracovním uplatněním zaměstnávala též osobu se zdravotním postižením.



## 5. UMĚLECKÁ ČINNOST V ROCE 2020

Rok 2020 byl významně poznamenán pandemií onemocnění COVID-19 a souvisejícími opatřeními orgánů veřejné moci, kdy významnou část roku 2020 muselo být Divadlo Broadway uzavřeno. V důsledku těchto skutečností se tak v Divadle Broadway uskutečnil pouhý zlomek původně plánovaných muzikálových představení a jiných kulturních projektů.

### 5.1. PREMIÉRA V ROCE 2020

#### KAT MYDLÁŘ (původní český muzikál)

Dne 1. 10. 2020 byl na scéně Divadla Broadway ve spolupráci s CLEOPATRA MUSICAL, s.r.o. v obnovené premiéře uveden původní český muzikál Kat Mydlář s podtitulem „Příběh pražského kata“, na jehož vzniku se podíleli mimo jiné Libor Vaculík (námět, scénář, režie, choreografie, světelná koncepce), Michal David (hudba, producent), Oldřich Lichtenberg (námět, producent), František Vondráček (koproducent), Lou Fanánek Hagen (texty), Michael Klang (scénograf), Roman Šolc (kostýmní výtvarník), Linda Finková (hudební nastudování), Tomáš Gaisler (grafika projekcí), Hanuš Knop-Kostka (programování projekcí), Petr Nůsek A.R.G.O. (konzultant bojových scén) a řada dalších.

V jednotlivých rolích pak diváci mohou spatřit například Daniela Hůlku, Bohuše Matuše, Mariana Vojtko, Petra Koláře, Ladislava Spilku, Bohouše Josefa, Zbyňka Frice, Martina Šemíka, Kateřinu Brožovou, Radku Fišarovou, Michaelu Zemánkovou, Alžbetu Bartošovou, Hanu Barbaru, Martina Poštu, Tomáše Trapla, Elišku Trtíkovou, Mariannu Polyákovou, Josefa Vágnera, Jana Kopečného, Tomáše Löbla, Ivanu Jirešovou, Markétu Procházkovou, Martina Schreineru, Martina Uhlíře a další.

Příběh muzikálu Kat Mydlář s podtitulem „Příběh pražského kata“ je volně inspirován romány Josefa Svátka a vypráví o historické postavě pražského kata Jana Mydláře. Život Jana Mydláře je dodnes opředen řadou legend a pověstí, což se odrazilo i v samotném ději muzikálu, který není jen o strohém historickém výkladu, nýbrž vypráví fiktivní příběh spojený se skutečnými historickými událostmi a postavami (např. Jan Jessenius), jakož i s postavami smyšlenými. Hlavní pozornost se soustřeďuje na životní osud Jana Mydláře, jeho nešťastnou lásku, osudová setkání a jeho životní úděl coby mistra popravčího v rudolfínské Praze. Na atraktivnosti představení získává nejen díky nádherným melodiím Michala Davida a excelentním výkonům protagonistů, ale i díky originálním stylizovaným kostýmům a maskám, využití moderních jevištních, zvukových a světelných efektů a moderních rekvizit.

#### Fotografie z představení:



## 5.2. DALŠÍ MUZIKÁLY UVEDENÉ V ROCE 2020

### KLEOPATRA (původní český muzikál)

Muzikál Kleopatra je původní český muzikál uvedený na scéně Divadla Broadway ve spolupráci s CLEOPATRA MUSICAL, s.r.o., na jehož vzniku se podíleli mimo jiné Zdeněk Borovec (námět, scénář, libreto), Lucie Stropnická (námět, scénář, libreto), Lou Fanánek Hagen (námět, scénář, libreto, texty bohů), Filip Renč (režie, texty bohů), Michal David (hudba, producent), Oldřich Lichtenberg (producent), Ladislav Beran (choreografie), Petr Nůsek A.R.G.O. (šermy), Marek Hollý (scéna), Roman Šolc (kostýmní výtvarník), Ján Kocman (kostýmy), Martin Zhouf (výtvarník projektu), Martin Žucha (sound design), Petr Ackermann (sound design), Eduard Klezla (hlasový poradce) a řada dalších.

V jednotlivých rolích pak diváci mohou spatřit například Kamilu Nývtovou, Radku Fišarovou, Alžbetu Bartošovou, Mariana Vojtka, Josefa Vágnera, Josefa Vojtka, Daniela Hůlku, Bohouše Josefa, Tomáše Trapla, Lindu Finkovou, Dušana Kollára, Leška Semelku, Petera Pechu a další.

Muzikál Kleopatra měl premiéru již v únoru 2002 (22. 2. 2002), dodnes se však těší velké divácké oblibě, přičemž odehráno již bylo nespočet vyprodaných repríz. Muzikál vypráví o životě neobyčejné egyptské panovnice Kleopatry VII., její vládě nad starověkým Egyptem a o jejím osudovém setkání s Gaiem Juliem Caesarem a Marcem Antoniem. Jde o jedinečnou multimediální podívanou, v níž excelentní výkony zpěváků, herců a tanečníků ve zdobných historických kostýmech a výpravou scénu doplňují filmové projekce vytvořené přímo pro muzikál Kleopatra za pomoci digitální animace, které jsou během představení promítány na třech projekčních plátnech a které diváky během okamžiku přenesou do nové Alexandrie, části Říma či k řece Nil.

#### Fotografie z představení:



## KOCOUR V BOTÁCH (původní český muzikál nejen pro děti)

---

Muzikál Kocour v botách je původní český muzikál uvedený na scéně Divadla Broadway ve spolupráci s LL Production, s.r.o., na jehož vzniku se podíleli mimo jiné Petra Parvoničová (režie, scénář, choreografie), Jan Neckář (hudba), Oldřich Lichtenberg (producent), Jiří Dušek (producent), Eduard Krečmar (texty písní), Roman Šolc (kostýmní výtvarník), Daniel Dvořák (scénografie), Linda Finková (hudební nastudování) a řada dalších.

V jednotlivých rolích pak diváci mohou spatřit například Petra Ryšavého, Vojtěcha Drahokoupila, Petra Šudomu, Jana Kopečného, Josefa Vágnera, Michala Kavalčíka, Bronislava Kotiše, Nelly Řehořovou, Filipa Antonio, Viktora Antonio a další.

Muzikál Kocour v botách je interaktivní a edukativní představení pro děti, které by mělo dětem nastínit "správný" pohled na život. Výpravný dětský muzikál vypráví o přátelství vychytralého Kocoura v botách a mlynářského syna Honzy, kteří společně zachraňují princeznu Anežku, kterou unesl zlý čaroděj Megalodon. Jde o muzikálovou show pro děti i dospělé a rodinnou podívanou plnou efektních projekcí, nevšedních kouzel, skvostných pěveckých a tanečních výkonů, roztomilých zvířátek v pojetí dětské company, magické hudby, pohádkových kostýmů a okouzující výpravy. Zábavná show je navíc provázena dvěma malými představiteli Kit a Kat, koťátky, která především dětské diváky vtáhnou do děje a zapojí je do záchrany princezny, zároveň pobaví svou hravostí a talentem.

### Fotografie z představení:



## KVÍTEK MANDRAGORY (původní český muzikál)

---

Kvítek mandragory je původní český muzikál, který byl na scéně Divadla Broadway premiérově uveden v březnu 2019 ve spolupráci s CLEOPATRA MUSICAL, s.r.o., přičemž na jeho vzniku se podíleli mimo jiné Radek Balaš (námět, scénář a režie), Oldřich Lichtenberg (námět, producent), Michal David (hudební aranžmá, producent, sound design), Helena Vondráčková (hudební supervize), Jiří Dušek (producent), Václav Kuneš (choreografie), Roman Šolc (kostýmní výtvarník), Zdeněk Flemming (scénograf), Tomáš Gaisler (scénické/video projekce), Adam Koubek (pěvecké nastudování), Petr Částka (light design), Jan Zázvůrek (sound design), Jakub Lejsek (sound design), Lucie Němečková (dramaturgie), Michaela Zemánková (asistentka režie) a řada dalších.

V jednotlivých rolích pak diváci mohou spatřit například Miroslava Etzlera, Sagvana Tofiho, Aleše Hámu, Michala Novotného, Bronislava Kotiše, Josefa Cardu, Richarda Genzera, Jaromíra Noska, Adélu Gondíkovou, Ivanu Jirešovou, Michaelu Zemánkovou, Janu Bouškovou, Jaroslavu Obermaierovou, Ivu Hüttnerovou, Yvettu Blanarovičovou, Radku Fišarovou, Nelly Řehořovou, Elišku Trtíkovou, Ines Ben Ahmed, Jana Přeučila, Josefa Laufera, Rudolfa Kubíka a další.

Muzikál Kvítek mandragory je muzikálovou komedií s detektivní zápletkou, přičemž jeho jedinečnost spočívá především v tom, že jde o muzikál vzdávající hold legendě české populární hudby – Heleně Vondráčkové, jejíž nezapomenutelné hity jsou originálně spojeny v jeden muzikálový příběh. Jde celkem o 26 písní Heleny Vondráčkové, které jsou nedílnou součástí děje muzikálu a současně dotvářejí jeho jedinečnou atmosféru. Tyto písně zaznívají ve zcela novém podání a aranžích, avšak se zachováním své umělecké kvality, kterou podtrhují skvělé herecké a hudební výkony interpretů, jakož i výpravná scéna a nádherně zpracované kostýmy, kterých protagonisté vystřídají za představení hned několik a které podtrhují charakter jednotlivých postav. Muzikálu neschází originální příběh, nečekaný dějový zvrat, humor včetně komediálního prvku v podobě převlékání mužských hlavních postav za ženy, ale i určitá nostalgie spojená s divákům důvěrně známými písněmi Heleny Vondráčkové.

### Fotografie z představení:



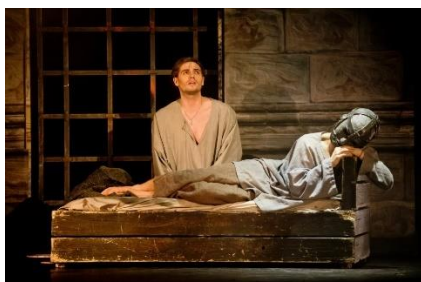
## MUŽ SE ŽELEZNOU MASKOU (původní český muzikál)

Muzikál Muž se železnou maskou je původní český muzikál uvedený na scéně Divadla Broadway ve spolupráci s CLEOPATRA MUSICAL, s.r.o., na jehož vzniku se podíleli mimo jiné Libor Vaculík (režie, libreto, choreografie, scénář, light design), Michal Suchánek (scénář), Richard Genzer (scénář), Oldřich Lichtenberg (námět, producent), Michal David (hudba, hudební aranžmá, producent), Lou Fanánek Hagen (texty písní), Jaroslav Milfajt (scénograf), Roman Šolc (kostýmní výtvarník), Petr Nůsek A.R.G.O. (šermy), Iva Marešová (hudební nastudování) a řada dalších. V muzikálu též zaznívají známé písně *Everything I Do I Do It For You* a *All For Love* od autorů Bryana Adamse, Michaela Kamena a Roberta Langa.

V jednotlivých rolích pak diváci mohou spatřit například Josefa Vojtka, Mariana Vojtka, Helenu Vondráčkovou, Daniela Hůlku, Bohouše Josefa, Petra Koláře, Josefa Laufera, Václava Vydru, Vojtěcha Drahokoupila, Davida Gránského, Jana Kopečného, Alžbetu Bartošovou, Michaelu Gemrotovou, Radku Fišarovou, Josefa Štágra, Jaromíra Adamce, Oldřicha Kříže, Bronislava Kotiše, Václava Svobodu, Juraje Bernátha, Mariannu Polyákovou, Petera Pechu, Josefa Vágnera, Ivu Marešovou a další.

Muzikál Muž se železnou maskou je původním českým muzikálem volně na motivy románu Alexandra Dumase. Diváky zavede na francouzský královský dvůr Ludvíka XIV., řečeného „Král Slunce“, hýřící okázalostí a luxusem, jakož i do slavné pevnosti Bastila, kde je ve stejnou dobu uvězněn v železné masce bratr krále Ludvíka XIV. – jeho dvojče Filip. Děj muzikálu pak vypráví o královské výměně neoblíbeného krále Ludvíka XIV. za vězněného Filipa, která se uskuteční s pomocí slavných mušketýrů Athose, Portose, Aramise a nakonec i d'Artagnana. V hlavní dvojroli krále Ludvíka XIV. a jeho dvojčete Filipa excelují v jednotlivých alternacích David Gránský, Jan Kopečný a Vojtěch Drahokoupil. Výpravný muzikál diváky ohromí nejen poutavým dějem, skvělými hereckými a pěveckými výkony a nádhernou hudbou, ale i honosnými a do detailu propracovanými historickými kostýmy, přičemž jedinečný umělecký zážitek podtrhují šermířské souboje v podání vystupujících protagonistů.

### Fotografie z představení:



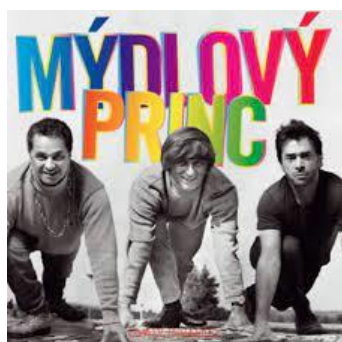
## MÝDLOVÝ PRINC (původní český muzikál)

Muzikál Mýdlový princ je původní český muzikál uvedený na scéně Divadla Broadway ve spolupráci s CLEOPATRA MUSICAL, s.r.o., na jehož vzniku se podíleli mimo jiné Radek Balaš (libreto, režie, choreografická koncepce hudebních čísel), Václav Neckář (hudební supervize), Jan Neckář (hudební supervize), Daniel Hádl (hudební aranžmá, scénická hudba a nahrávka), David Solař (hudební aranžmá, scénická hudba a nahrávka), Oldřich Lichtenberg (producent), Pavel Satoranský (koproducent), Daniel Dvořák (scénograf), Tomáš Kuťák (choreografie), Roman Šolc (kostýmní výtvarník), Jana Balašová-Trčková (pěvecké nastudování, asistent režie) a řada dalších.

V jednotlivých rolích pak diváci mohou spatřit například Martina Dejgara, Sagvana Tofiho, Petera Pechu, Martina Písaříka, Terezu Kostkovou, Jitku Schneiderovou, Ivanu Jirešovou, Malvínu Pachlovou, Aleše Hámu, Václava Koptu, Bronislava Kotíše, Braňo Poláka, Olgu Lounovou, Michala Kavalčíka, Jaromíra Noska, Jaroslavu Obermaierovou, Janu Synkovou, Vlastu Peterkovou a další.

Muzikál Mýdlový princ je původní českou muzikálovou komedií, jejíž děj je zasazen do prostředí ochotnického divadla a odehrává se v zapadlém koutu Šumavy. Hlavní hrdina se zde snaží o obnovu zaniklého ochotnického divadelního spolku Šumavan, neboť v případě, že se hlavnímu hrdinovi podaří dostat tento ochotnický spolek až do národního kola soutěže amatérských divadel, splní podmínku pro získání dědictví po svém otci. Mýdlový princ je muzikálem se silnými lidskými příběhy, je plný různorodých postav rozdílných charakterů, v nichž snad každý divák najde kousek sebe sama. Muzikál Mýdlový princ je navíc unikátní a jedinečný tím, že je celý sestaven z písní Václava Neckáře, které do děje přirozeně zapadají, přičemž je tak rovněž poklonou tomuto skvělému umělci a jeho tvorbě. K dosažení co nejvěrnější atmosféry muzikálu pak tvůrci originálně využili projekce promítané přímo na stěny umístěné na jevišti, přičemž divák je tak rázem přenesen do vesnické sokolovny, na šumavský hřbitov či jiná místa, na nichž se děj odehrává.

### Fotografie z představení:



## TŘI MUŠKETÝŘI (původní český muzikál)

---

Muzikál Tři mušketýři je původní český muzikál uvedený na scéně Divadla Broadway ve spolupráci s CLEOPATRA MUSICAL s.r.o., na jehož vzniku se podíleli mimo jiné Libor Vaculík (scénář, libreto, režie, choreografie), Lou Fanánek Hagen (námět, scénář, libreto), Michael Čech (námět), Oldřich Lichtenberg (námět, producent), Michal David (hudba, producent), Marek Hollý (scénograf), Roman Šolc (kostýmní výtvarník), Václav Luks (šerm), Petr Nůsek A.R.G.O. (šerm) a řada dalších. V muzikálu též zaznívá známá píseň *All For Love* od autorů Bryana Adamse, Michaela Kamena a Roberta Langa.

V jednotlivých rolích pak diváci mohou spatřit například Jana Kopečného, Vojtěcha Drahokoupila, Mariana Vojtka, Petera Pechu, Josefa Vojtka, Petra Ryšavého, Juraje Bernátha, Jaromíra Holuba, Stanislava Hložka, Josefa Vágnera, Alžbetu Bartošovou, Sylvu Schneiderovou, Radku Fišarovou, Lindu Finkovou, Markétu Procházkovou, Zdenku Trvalcovou, Lucii Bugalovou, Bohouše Josefa, Tomáše Trapla, Martina Poštu, Zbyňka Frice, Dušana Kollára, Leška Semelku, Martina Šemíka, Jana Kuželku, Ivana Vyskočila a další.

Muzikál Tři mušketýři volně na motivy známého románu Alexandra Dumase vypráví příběh tří mušketýřů (Athose, Porthose a Aramise) a mladého d'Artagnana toužícího stát se rovněž mušketýřem, přičemž se odehrává ve Francii v 1. polovině 17. století za vlády francouzského krále Ludvíka XIII., tedy v době, kdy Francii hrozí válka s Anglií. Poutavý příběh o lásce a přátelství, ale i intrikách a nenávisti doplňují nádherné melodie Michala Davida a originální výpravné zpracování, kdy nechybí honosné dobové kostýmy, originální projekce či prvky černého divadla a samozřejmě šermířské souboje. Divákům se tak nabízí jedinečná a nevšední podívaná.

### Fotografie z představení:



## 5.3. DALŠÍ VYBRANÉ VÝZNAMNÉ KULTURNÍ AKCE V ROCE 2020

### WOW BLACK LIGHT THEATRE

---

Ve spolupráci s WOW projects s.r.o. byla v Divadle Broadway v průběhu roku 2020 uvedena představení tzv. černého divadla. Jde o magická představení postavená na optické iluzi a originální hře se světlem doprovázená podmanivou hudbou. Tato představení se odehrávají v jinak zcela zatemněném divadelním sále, přičemž i herci jsou v průběhu představení oděni zcela v černém, díky čemuž jsou divákům prakticky neviditelní. Jediné, co je divákům viditelné, jsou fluoreskující předměty a fluorescentní kostýmy a masky protagonistů. Díky této iluzi se pak mohou předměty i protagonisté vznášet nad zemí a ladně se pohybovat ve vzduchu či náhle mizet a znovu se objevovat na scéně. Ohromující představení plné zářivých barev je přitom vhodné i pro děti, pro které jsou představení černého divadla nezapomenutelným zážitkem.

### VALENTÝNSKÝ KONCERT BOHUŠE MATUŠE

---

V únoru 2020 se ve spolupráci s agenturou Marie Schillerové uskutečnil v Divadle Broadway Valentýnský koncert Bohuše Matuše. Vedle excelentního zpěváka Bohuše Matuše doprovázeného Charlie Bandem vystoupili na koncertě i jeho hosté Magda Malá, Tereza Mátlová, Marian Vojtko, 4 Tenoři a Ivana Košíňová. Koncertem pak provázela moderátorka Petr Šiška.

### KONCERTY PRO 100

---

V reakci na epidemickou situaci spojenou s pandemií COVID-19 a platná protiepidemická opatření vznikl na přelomu května a června 2020 unikátní a do určité míry i neopakovatelný projekt s názvem „Koncerty pro 100“ představující sérii koncertů v Divadle Broadway, na nichž vystoupili různí interpreti důvěrně známí divákům mimo jiné i z muzikálů uváděných v Divadle Broadway. Mezi vystupujícími byli Michal David, Marian Vojtko, Petr Janda, Daniel Hůlka, Helena Vondráčková, Vojtěch Drahokoupil, Martin Dejdar, Sagvan Tofi, Jan Kopečný, Peter Pecha, Josef Vágner, Petr Ryšavý, Yvetta Blánarovičová, Leona Machálková, Bohuš Matuš, Bára Basiková, Petr Kolář a další.



## 6. VÝHLED NA ROK 2021

Společnost DIVADLO BROADWAY, a.s. pevně věří, že již brzy bude možné znovu otevřít Divadlo Broadway divákům a nabídnout jim při dodržení veškerých protiepidemických opatření a hygienických požadavků kvalitní kulturní zážitky tak, jako tomu bylo před nástupem pandemie. V roce 2021 je – vedle řady dalších projektů, s nimiž budou diváci postupně seznámeni v průběhu roku 2021 – plánováno uvést v Divadle Broadway ve spolupráci s renomovanými producentskými subjekty a významnými tvůrčími osobnostmi zcela nový původní český muzikál s názvem *Láska nebeská* scénáristy a režiséra Zdeňka Zelenky. Jde o muzikálovou komedii, která – jak název napovídá – odkazuje na tvorbu nezapomenutelného Waldemara Matušky a jejíž děj je koncipován tak, aby se jednotlivé písně Waldemara Matušky staly jeho logickou součástí. Spletitý muzikálový příběh vypráví o dvou bratřech Jáchymovi a Ondřejovi, z nichž jeden (Jáchym) na samém začátku tragicky umírá a následně se krátce vrací na svět jako duch, aby se postaral o své blízké, které tak nečekaně opustil. Návrat Jáchyma jako ducha, které navíc vidí jen jeho bratr Ondřej, následně vyvolá řadu komických až groteskních situací, jakož i poskytne prostor pro drobné zamyšlení nad smrtí a smyslem života. Muzikál, který lze označit za zamilovanou duchařskou komedii, by tak měl v divácích vyvolat celou škálu emocí od smíchu až po dojetí a v každém případě by jim měl přinést skvělou zábavu a příjemnou vzpomínku na Waldemara Matušku a jeho tvorbu.



## 7. ÚČETNÍ ZÁVĚRKA ZA ROK 2020

### 7.1. ROZVAHA

ROZVAHA							
<p>Výkazy byly jako součást přiznání podány elektronicky dne: 14.2.2021 Podací číslo: 1623242968 Heslo zjištění stavu: fcaa93eb Stav podání: podáno</p> <p style="text-align: center; font-size: small;">otisk podacího razítka</p>		k ..... 3 1 . 1 2 . 2 0 2 0 .....		Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky <b>DIVADLO BROADWAY</b>			
		v tisících Kč		a. s. ....			
		iČ 2 6 4 2 5 7 0 0		Sídlo nebo bydliště účetní jednotky a místo podnikání, IČI-Š se od bydliště Na Příkopě 988/31 Praha 1 110 00			
Označ.	AKTIVA	Číslo řádku	Běžné účetní období			Mínulé období	
			Brutto	Korekce	Netto	Netto	
	AKTIVA CELKEM	A.+B.+C.+D.	001	+39 272	-22 923	+16 349	+18 961
B.	Sídla aktiva	B I + . + B III	003	+23 033	-22 923	+110	+195
B I.	Dlouhodobý nehmotný majetek	B I 1 + . + B I x	004	+150	-150	+0	+0
B I 2.	Ocenitelná práva	B I 2 1 + B I 2 2	006	+150	-150	+0	+0
B I 2 1.	Software	účty 013, (-)073, (-)091AÚ	007	+150	-150	+0	+0
B II.	Dlouhodobý hmotný majetek	B II 1 + . + B II x	014	+22 883	-22 773	+110	+195
B II 2.	Hmotné movlé věci a jejich soubory	účty 022, (-)082, (-)092AÚ	018	+22 883	-22 773	+110	+195
C.	Oběžná aktiva	C I + C II + C III + C IV	037	+15 103		+15 103	+16 432
C II.	Pohledávky	C II 1 + C II 2 + C II 3	046	+2 909		+2 909	+4 507
C II 1.	Dlouhodobé pohledávky	C II 1 1 + . + C II 1 x	047	+1 443		+1 443	+1 564
C II 1 1.	Pohledávky z obchodních vztahů	účty 311AÚ, 313AÚ, 315AÚ, (-)391AÚ	048	+1 000		+1 000	+1 000
C II 1 5.	Pohledávky - ostatní	C II 1 5 1 + . + C II 1 5 4	052	+443		+443	+564
C II 1 5 4.	Jiné pohledávky	účty 335, 371, 373, 374, 375, 376, 378, (-)391AÚ	056	+443		+443	+564
C II 2.	Krátkodobé pohledávky	C II 2 1 + . + C II 2 x	057	+1 466		+1 466	+2 943
C II 2 1.	Pohledávky z obchodních vztahů	účty 311AÚ, 313AÚ, 315AÚ, (-)391AÚ	058	+118		+118	+2 794
C II 2 4.	Pohledávky - ostatní	C II 2 4 1 + . + C II 2 4 6	061	+1 348		+1 348	+149
C II 2 4 3.	Státi - daňové pohledávky	účty 341, 342, 343, 345, (-)391AÚ	064	+1 207		+1 207	+0
C II 2 4 4.	Krátkodobé poskytnuté zálohy	účty 314AÚ, (-)391AÚ	065	+119		+119	+149
C II 2 4 6.	Jiné pohledávky	účty 335, 371, 373, 374, 375, 376, 378, (-)391AÚ	067	+22		+22	+0
C IV.	Peněžní prostředky	C IV 1 + . + C IV x	075	+12 194		+12 194	+11 925
C IV 1.	Peněžní prostředky v pokladně	účty 211, 213, 261	076	+321		+321	+393
C IV 2.	Peněžní prostředky na účtech	účty 221, 261	077	+11 873		+11 873	+11 532
D.	Časové rozlišení aktiv	D 1 + . + D x	078	+1 136		+1 136	+2 334
D 1.	Náklady příštích období	účty 381	079	+408		+408	+1 840
D 2.	Komplexní náklady příštích období	účty 382	080	+727		+727	+492
D 3.	Příjmy příštích období	účty 385	081	+1		+1	+2

Označ.	PASIVA	Číslo řádku	Běžné účetní období	Mínulé období	
			Netto	Netto	
	PASIVA CELKEM	A.+B.+C.+D.	001	+16 349	+18 961
A.	Vlastní kapitál	A.I.+A.II.+A.III.+A.IV.+A.V.	002	+16 089	+17 689
A.I.	Základní kapitál	A.I.1.+...+A.I.x.	003	+3 000	+3 000
A.I.1.	Základní kapitál	účty 411 nebo 491	004	+3 000	+3 000
A.II.	Ážio a kapitálové fondy	A.II.1.+...+A.II.x.	007	+100	+100
A.II.2.	Kapitálové fondy	A.II.2.1.+...+A.II.2.x.	009	+100	+100
A.II.2.1.	Ostatní kapitálové fondy	účty 413	010	+100	+100
A.IV.	Výsledek hospodaření minulých let (+/-)	A.IV.1.+...+A.IV.x.	018	+14 589	+13 057
A.IV.1.	Nerozdělený zisk nebo neuhrazená ztráta minulých let (+/-)	účty 428, 429	019	+14 589	+13 057
A.V.	Výsledek hospodaření běžného účetního období (+/-)	Aktiva - A.I - A.II - A.III - A.IV - B - C - D - A.VI	021	-1 600	+1 532
B.+C.	Cizí zdroje	B.+C.	023	+58	+892
C.	Závazky	C.I.+C.II.+C.III.	029	+58	+892
C.I.	Dlouhodobé závazky	C.I.1.+...+C.I.x.	030	+0	+451
C.I.4.	Závazky z obchodních vztahů	účty 479	036	+0	+451
C.II.	Krátkodobé závazky	C.II.1.+...+C.II.x.	045	+58	+441
C.II.3.	Krátkodobé přijaté zálohy	účty 324	050	+50	+68
C.II.4.	Závazky z obchodních vztahů	účty 321, 325	051	+9	+522
C.II.8.	Závazky ostatní	C.II.8.1.+...+C.II.8.7.	055	-1	-149
C.II.8.3.	Závazky k zaměstnancům	účty 331, 333	058	+26	+163
C.II.8.4.	Závazky ze sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění	účty 336	059	+14	+16
C.II.8.5.	Stát - daňové závazky a dotace	účty 341, 342, 343, 345, 346, 347	060	-41	-854
C.II.8.7.	Jiné závazky	účty 372, 373, 377, 379	062	+0	+526
D.	Časové rozlišení pasiv	D.1.+...+D.x.	066	+202	+380
D.1.	Výdaje příštích období	účty 383	067	+162	+340
D.2.	Výnosy příštích období	účty 384	068	+40	+40

Sestaveno dne: 13.2.2021	Podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou nebo statutárního orgánu účetní jednotky, poznámka
Právní forma: akciová společnost účetní jednotky:	
Předmět podnikání: Tvůrčí, umělecké a zábavní činnosti	
Pozn:	

## 7.2. VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

Výkazy byly jako součást přiznání  
podány elektronicky  
dne: 14.2.2021  
Podací číslo: 1623242968  
Heslo zjištění stavu: fcaa93eb  
Stav podání: podáno

otisk podacího razítka

### VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

k. 3 1 . 1 2 . 2 0 2 0

Od: 1.1.2020 Do: 31.12.2020

v tisících Kč

IC: 2 6 4 2 5 7 0 0

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky

DIVADLO BROADWAY

a. s.

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky  
a místo podnikání, liší-li se od bydliště

Na Příkopě 988/31

Praha 1

110 00

Označ	VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY	Číslo řádku	Škutečnost v účetním období		
			sledovaném	minulém	
I.	Tržby z prodeje výrobků a služeb	účty 601, 602	001	+9 016	+22 359
A.	Výkonová spotřeba	A.1 + .A.x.	003	+15 452	+17 431
A.2.	Spotřeba materiálu a energie	účty 501, 502, 503	005	+1 797	+2 139
A.3.	Služby	účty 511, 512, 513, 518	006	+13 655	+15 292
D.	Osobní náklady	D.1 + .D.x.	009	+915	+1 725
D.1.	Mzdové náklady	účty 521, 522, 523	010	+801	+1 564
D.2.	Náklady na sociální zabezpečení, zdravotní pojištění a ostatní náklady	D.2.1 + D.2.2.	011	+114	+161
D.2.1.	Náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	účty 524, 525, 526	012	+112	+159
D.2.2.	Ostatní náklady	účty 527, 528	013	+2	+2
E.	Úprava hodnot v provozní oblasti	E.1 + .E.x.	014	+86	+80
E.1.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	E.1.1 + E.1.2.	015	+86	+80
E.1.1.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku - trvalé	účty 551, 557	016	+86	+80
III.	Ostatní provozní výnosy	III.1 + .III.x.	020	+5 995	+1
III.3.	Jiné provozní výnosy	účty 544, 545, 546, 547, 548, 549	023	+5 995	+1
F.	Ostatní provozní náklady	F.1 + .F.x.	024	+113	+867
F.5.	Jiné provozní náklady	účty 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 557	029	+113	+867
*	* Provozní výsledek hospodaření (+/-)	I + x + II + x + III - A - B - C - D - E - F.	030	-1 555	+2 257
VI.	Výnosové úroky a podobné výnosy	VI.1 + .VI.x.	039	+1	+1
VI.1.	Výnosové úroky a podobné výnosy - ovládaná nebo ovládaná osoba	účty 662, 665	040	+1	+1
VII.	Ostatní finanční výnosy	účty 661, 663, 664, 666, 667, 668, 669, 698	046	+37	+0
K.	Ostatní finanční náklady	účty 561, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 598	047	+83	+143
**	Finanční výsledek hospodaření (+/-)	IV + V + VI + VII - G - H - I - J - K.	048	-45	-142
**	Výsledek hospodaření před zdaněním (+/-)	.	049	-1 600	+2 115
L.	Daň z příjmů	L.1 + .L.x.	050	+0	+583
L.1.	Daň z příjmů splatná	účty 591, 593, 595, 599	051	+0	+583
**	Výsledek hospodaření po zdanění (+/-)	** - L.	053	-1 600	+1 532
***	Výsledek hospodaření za účetní období (+/-)	** - M.	055	-1 600	+1 532
*	Čistý obrát za účetní období = I + II + III + IV + V + VI + VII	I + x + II + x + III + IV + V + VI + VII.	056	+15 049	+22 361

Sestaveno dne: 13.2.2021

Právní forma: akciová společnost  
účetní jednotky:

Prho má podnikání:  
Tvůrčí, umělecké a zábavní činnosti

Pozn.:

Podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou nebo statutárním orgánem účetní jednotky, poznámka

### **Příloha v účetní závěrce za účetní období 1.1.2020 – 31.12.2020 zpracovaná dle §39 vyhlášky č. 500/2002 Sb. v rozsahu dle §3a odst. 6**

#### **1) k §39/1/a – údaje dle §18/3 ZÚ:**

Obchodní firma účetní jednotky: DIVADLO BROADWAY, a.s.

Sídlo: Na Příkopě 988/31, 110 00 Praha 1

IČ: 264 25 700

Informace o zápisu do veřejného rejstříku: B 6988 vedená u Městského soudu v Praze

Právní forma: akciová společnost

Předmět činnosti: Pronájem nemovitosti, obchodní činnost

Rozvahový den: 31.12.2020

Okamžik sestavení účetní závěrky: 12.2.2021

#### **2) k §39/1/b – informace o použitých účetních zásadách, metodách a odchylkách od těchto metod s uvedením jejich vlivu na situaci ÚJ, zejména:**

1. Oceňování majetku a závazků:  
Byly použity standardní účetní metody, nedošlo k odchylkám od nich.
2. Úpravy hodnoty majetku (odpisy a opravné položky):  
Korporace má stanovený odpisový plán pro každý nově pořízený dlouhodobý majetek a dle něj majetek odpisuje. Nedošlo k odchylkám od tohoto plánu.  
Korporace neprovádí tvorbu opravných položek k pohledávkám.
3. Přepočítání cizích měn na českou měnu:  
Korporace používá metodu denního kurzu
4. Stanovení reálné hodnoty majetku a závazků:  
Byly použity standardní účetní metody, nedošlo k odchylkám od nich.
5. Jiné informace:  
Tento odstavec nemá u účetní jednotky obsah.

#### **3) k §39/1/c – informace o použitém oceňovacím modelu při ocenění reálnou hodnotou, zejména: korporace nepoužila ocenění reálnou hodnotou ani netvořila OP v této souvislosti**

#### **4) k §39/1/d – výše pohledávek a dluhů, které jsou k rozvahovému dni po splatnosti déle, než 5 let:**

1. Pohledávky :  
Nevyskytly se
2. Dluhy :  
Nevyskytly se

#### **5) k §39/1/e – výše pohledávek a dluhů, které jsou kryty věcnými zárukami s uvedením jejich povahy a formy (např. úvěr jištěný nemovitostí či směnkou):**

Seznam

#### **6) k §39/1/f – výše záloh, závdavků, zápujček a úvěrů poskytnutých členům orgánů ÚJ s uvedením úrokové sazby a hlavních podmínek poskytnutí; výše všech dosud splacených odepsaných nebo prominutých částek a poskytnutá zajištění a ostatní plnění těmto osobám; údaje se uvádějí v souhrnné výši pro každou kategorii osob:**

Tento odstavec nemá u účetní jednotky obsah.

**7) k §39/1/g** – výše a povaha jednotlivých položek výnosů a nákladů, které jsou mimořádné svým objemem nebo původem:

Tento odstavec nemá u účetní jednotky obsah.

**8) k §39/1/h** – celková výše pohledávek a dluhů, podmíněných pohledávek a dluhů, a poskytnutých věcných záruk s uvedením jejich povahy a formy, které nejsou vykázány v rozvaze, penzijní závazky a závazky vůči ÚJ v konsolidačním celku se uvedou zvlášť:

Tento odstavec nemá u účetní jednotky obsah.

**9) k §39/1/i** – průměrný přepočtený počet zaměstnanců v průběhu účetního období: 2

**10) jiné informace** - které mají význam pro posouzení závěrky a stavu ÚJ:

Tento odstavec nemá u účetní jednotky obsah.

**11) k §39/2** – informace o nabytí vlastních akcií nebo vlastních podílů:

Tento odstavec nemá u účetní jednotky obsah.

V Praze dne 12.2. 2021

Závěrku sestavil: Ing. Zuzana Jandová

Statutární orgán: JUDr. Oldřich Lichtenberg

Mgr. Oldřich Lichtenberg

